

## NAMORADO DE ALUGUEL

Finalmente consegui um tempinho para trazer a vocês mais uma resenha! Esse livro de hoje me conquistou, primeiramente, pela capa...tãooo liiiiinda, gente! Como todo o contexto sugere, somando a imagem ao título, trata-se de um romance. Foi bem rápida a leitura, a narrativa é leve, divertida e bastante propícia aqueles momentos em que você quer ler algo sem tanto comprometimento, apenas pelo prazer de passar o tempo lendo...

Gia era uma das garotas mais populares da escola e vivia acompanhada de um seleto grupo de amigas, dentre as quais se encontrava Jules. Por alguma razão essa “amiga” queria acabar com sua reputação e havia dois meses que insistia na ideia fixa de que Gia mentia quanto ao seu relacionamento com um cara mais velho, estudante de uma faculdade na cidade vizinha.

Acontece que na noite em que tudo seria esclarecido, Bradley, o namorado real e definitivamente existente, decide terminar tudo minutos antes do baile em que Gia o apresentaria. Ele a deixa sozinha no estacionamento, sentindo-se cada vez mais encrocada porque, afinal, como ela poderia não sair por mentirosa daquela história. Não havia nada que pudesse comprovar que um dia eles estiveram juntos, a não ser que...

Assim começa o grande desenrolar da história, mas não demora muito para isso. Já no primeiro capítulo a questão se coloca. Gia permanece sozinha no estacionamento por algum tempo até notar o garoto em um carro à frente prestando atenção nela, e é aí que tem a grande ideia. Ela consegue convencê-lo a se passar pelo ex-namorado e juntos eles encaram a festa sob a promessa de que no fim da noite romperiam e Gia ficaria lhe devendo essa.

Ok. Objetivo alcançado para Gia, que acreditava ter conseguido convencer suas amigas da verdade de seu namoro mesmo que por meio de uma mentira. Porém, nada era tão simples quanto parecia. Para Jules, desmascará-la era um objetivo que persistia, não havia terminado ainda. E eis que surge também a irmã de Hayden, seu ex-namorado substituto, que veio lhe cobrar o favor que ela lhe devia. Resultado disso: mentira e mais mentira.

A exceção a tudo o que acontecia era a verdade do sentimento que começava a crescer entre Hayden e Gia. Só que em meio a teia das falsas relações construídas ficava difícil distinguir o que era real do que nunca existira. De forma geral, essa história mostra que não vale a pena arriscar tanto para tentar provar o que de prova não precisa. Somente aquilo que tem base sólida, seja sentimento ou ação, é o que fica. O amor, a amizade e o caráter se constroem a partir da verdade. E isso é o que mais se deve perseguir na vida.

